

Por desgracia como los buenos, como los malos,
cultores, locos, enojados, musicantes, porfiados

...comprometimiento para que el con-
to por la escena en -diversas-
niéndose a las honradas artísticas pue-
- hasta hoy - en la situación del
terio ofrecido."

**UN LUNAR EN LA RODI-
LLA", PROXIMAMENTE
EN EL MAIPO**

La compañía Morganti-Gutiérrez está ensayando una pieza cómica titulada "Un jar en la rodilla", de que es autor Emilio Sánchez. Este señor Sánchez estrenó

una "pocheda" titulada "El jarrón de
res", en la cual evidenció, conjun-
to con cierta inexperiencia para dialo-
sueitamente, un sentido del género por
no muy frecuente.

Desde entonces, no ha estrenado otra cosa el señor Sánchez, por lo menos en nuestros teatros centrales. Se confía en que "Un jar en la rodilla", ha de resultar un éxito.

LA BAILARINA DEL MOULIN ROUGE

..., aceptada de inmediato por Simari-
anco, comenzará a ser ensayada dentro
breves días. Hay esperanza de que esta

El casamiento de Chicchilo", sainete de Mario Polco, será estrenado en el transcurso de la próxima semana. Entretanto, se parten el programa "Ropa vieja" y "Los gellicos".

ding

are

A las 12.—Transmisión del boletín pre-
parado por el ministerio de Agricul-
tura.

A las 14.—Ballabias a cargo del pianis-
ta Alfredo R. Marengo.

Programa de la Radio Sud América
UNES 16 DE JULIO
 Longitud de onda: 455 m.
 A las 16.30. Audición por la orquesta
 la Radio Sud América, con el consue-
 to del señor

acompañado en el piano por el popular compositor Antonio Polito.

1 Lincke: "Anima", serenata egipcia, por la O. R. S. A.

2 Polito: "Tu promesa", (vals romántica).

3 Verdi: "Traviata" (ópera), fantasía,
por la O. R. S. A.

5 Paderewsky: "Melodia", solo de violín.
6 Polito: "Sombras" (estilo), canto por el señor Martini.
7 Valverde: "Torerito torearazo" (zarzuela) fantasía por la O. B. S. A.

A las 18.—Lectura de dos cuentos se-
lectos para niños.
A las 21.—Audición por el trío Radio
América, formado por la señorita
Aragarita Noacco, violín; Enrique Glos-
s, piano y Hugo La Rocca, violoncello.
A comenzar la segunda parte del pro-
grama, el profesor F. Julio Picarel di-
rige sobre la "Educación de los sen-
sualistas".

- 1 Suppé: "Posta y aldenno", ouvertu-
re.
- 2 Valverde y Terregroan: Tango es-
pañol.
- 3 Wagner: "Rienzi" (ópera), fantasía.
- 4 Mendelssohn: "Rienzi" (ópera), fantasía.

5 Audran: "La mascota" (ópera), fantasía.

7 Tosti: "Per morire", romanza.
8 Couperin-kreisler: Canción y pavana
Li, XIII, solo de violín.
9 Waldteufel: "Santler fleuris", vals.
10 Durán: "Abandonada", tango.
A las 21.30.—Transmisión del boletín

el servicio especial telegráfico del diario "La Prensa", suministrado por la United Press.

**Programa de la Radio
Argentina**

A las 21.—Por última vez en la presente temporada "Africa", transmisión de la ópera de Lammermour, que, bajo la dirección del maestro Franco Paolantonio, se representará en el teatro Colón, con los siguientes principales intérpretes: Dalmonte, Fertile, Cirino, Segura, Olietti, etc.

11

DOCTOR TATEN
SCENES

SECRET

LA MUERTE

(NOVELA)
APARECERA PROXIMAMENTE

Joyería "LA MASCOTA"
 Viamonte 1443
 Tel. 289. Plaza

COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR.
Seriedad y discreción

TEX RICKARD, EL EMPRESARIO, DICE QUE "SI"; DE FORREST, EL TECNICO, DICE QUE "NO"

mos seguros de que a nuestro varun-
criollo, el inefable señor (?) Caride, de-
cubridor del patriotismo (?) de Leopold
Lugones, no se le ha ocurrido todaví-
descubrir la ama de San Martín, la pi-
ñera de Rosas siquiera... Le sugerimo
la idea).

... Tex Rickard, como todo reclamista, está en su derecho sin duda, más que en la calidad real de su mercancía, más que en las conveniencias de los pugilistas quienes movilizan, se interesan por su propia conveniencia; lo que él quiere, es que triunfe A. o B., sino que A. y B. repelen al mismo con el mismo.

en tales condiciones, que la pelea congregue la mayor cantidad posible de espectadores. Y no hay duda alguna de que hoy, el match Firpo-Dempsey sería, desde ese punto de vista, sencillamente colonial. ¿Se pretende que un empresario vendiera a domicilio una cantidad de

Alfortunadamente, la serenidad de juicio de nuestro campeón no puede ser puesta en duda. Firpo, indubablemente, gana noqueado con Thompson, soba...

...sabe que para tener chance frente a Dempsey necesita algo más que lo que ya ha mostrado; sabe que para abatir al actual campeón, además de puños y corazón, necesita más...

de las cosas que él puede adquirir bajo la dirección de un hombre como De Forest no dudamos ni un momento que se entregará de lleno a la tarea, y sólo cuando esté pronto, verdaderamente pronto, dirá al ilustre Dempsey: "¡Ahora!"

Si en el proyecto se comienza desde y a hacer distinciones...

"Art. 41.-La totalidad de lo recaudado por la municipalidad en porcentaje impuestos, derechos, etc., provenientes de las autorizaciones a que se refiere la presente ordenanza, será distribuido en la siguiente forma:

demanda el cumplimiento de la misma en todas sus partes, y los sobrantes que resultaren, se emplearán en la organización de los otros deportes y su fomento."

en la organización de otros deportes
su fomento. Lo que resta, debe ser pa-
el boxeo o en su defecto para engranar
los recursos de la Asistencia Pública
de los dispensarios contra la tuberculosis
o para pagar becas en los clubs, a h
nacionales, indígenas, etc.

¿Acaso los demás deportes contribuyen con sus dineros al desarrollo ni al fomento del boxeo?

cejo Deliberante existen con anterioridad varios proyectos presentados por los señores concejales Ventre, Iriondo, Retortillo, Molina, etc., y encarecemos a la comisión de previsión y asistencia social en cuyo seno ha encontrado tan favorable acogida, la sanción de una ordenanza que pro-

mita la libre práctica del boxeo, que estudie también todos los proyectos relacionados a este asunto y nos dé a la brevedad posible una ordenanza digna de nuestra metrópoli, que desde hace tanto tiempo espera de las autoridades comunales.

Y al señor Arsenio Thamler le brindamos, estas columnas para que fundamente los artículos que han motivado nuestras objeciones.

Luis ROLDAN.

Campeonato provincial de aficionados

El próximo miércoles 15 del corriente, tendrá lugar en el ring del Boxing Club La Plata, la quinta reunión por la disputa del campeonato provincial organizado por el mencionado club platense. Dada la calidad de los competidores...

número de peñas anunciadas, es de presumir una reunión interesante. El B. C. La Plata, trata de llegar con la mayor prontitud a las finales de este campeonato, cuyas peñas nos prometen jornadas llenas de interés por los elementos que en las mismas deben intervenir.

Peso mínimo especial novicios.—Al-
jandro Lafuente, del B. C. Firpo v. Car-
los Acosta, libra.

Peso pluma (novicios) — Clemente Figueroa, del B. C. Firpo, v. Raimundo Lu...

Peso liviano (novicios) — Juan C. Morretti, del B. C. La Plata, v. Oscar Elena, del B. C. La Plata.
Peso Jiviano (novicios), M. Ricardo Marchimotti, del B. C. La Plata, v. Ángel Cafferata, del B. C. E.

Peso medio mediano (novicios). — Danilo Ghio, del B. C. Firpo v. Manuel H. Irco, libra.

Peso mediano (novicios). — Gabriel González, del B. C. La Plata v. El de la Fuente, del B. C. Firpo.

Peso medio pesado (novicios). — Luis

Todos los matches a 5 rounds de 3 minutos con guantes de 6 onzas hasta el peso medio mediano inclusiva. Pesos superiores guantes de 8 onzas.

Visitando la Correccional de Mujeres, donde muchas muchachas ven morir su juventud

Los buenos y los malos. - Dialoguitos insignificantes que pretenden pintar una vida. - Las víctimas de los paraísos artificiales. - Rubias y morenas. - Después de un régimen de bondad y una vida sana, es posible que se siga el camino del bien

LAS REFLEXIONES DE UN FINAL

Continuando su serie de observación y entrevista, el diputado nacional doctor Leopoldo Bard ha visitado la Correccional de Mujeres y Asilo de Menores que tienen a su cuidado las Hermanas Religiosas del Cristo Pastor, en la calle San Juan 261.

En primer lugar el doctor Bard ha escuchado al director de la Correccional de Mujeres, quien le ha explicado el funcionamiento de esta institución, que es una de las más modernas de la ciudad.

—¿Qué conducta observas?

—Observando buena, al principio me parecía, naturalmente, monótona, pero al irse el tiempo me fui dando cuenta de que era una vida que tenía un sentido, una finalidad.

—Pero no se agotaba, ¿verdad? A él le explicaron en los casos extremos, que se agotaba una por una.

Seguimos nuestra visita por los pabellones, donde se dictan diversas clases. La presencia de los visitantes se ha recibido por la manera que se sienten halagados ante la presencia del folio.

—Aquí tienen—nos dijeron las hermanas—elementos de observación. Conviene que observemos las intervenciones para conocer la causa de su actual situación.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

Al poco tiempo la señora me dio muy buenas noticias y me enseñó el camino para conseguir algunos hombres.

—Y obediencia ganancia.

—Sí, pero era para ella.

—¿Cuánto le pagaban usted cada día?

—Aproximadamente 50 pesos, que obtuve en la calle.

—No tenemos ni idea, ¿verdad?

—Sí, nosotros ni idea, acompañamos para dar los informes que necesita y facilitamos su propósito.

Después de la visita por las celdas y asilo de menores, el doctor Bard se retiró.

—¿Cómo se llama usted, señorita?

—Alina Foster.

—¿Señorita—dijimos, dirigidos a una niña que nos observaba con detenimiento. ¿Usted está a cargo de algunas?

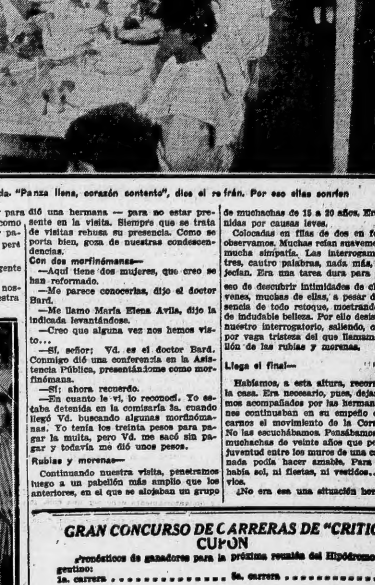
—Sí, pero era para ella.

—¿Cuánto le pagaban usted cada día?

—Aproximadamente 50 pesos, que obtuve en la calle.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.



Después el doctor Bard pregunta ciertos antecedentes, ad muchacha sabona una leve sonrisa

Después el doctor Bard pregunta ciertos antecedentes, ad muchacha sabona una leve sonrisa

Después el doctor Bard pregunta ciertos antecedentes, ad muchacha sabona una leve sonrisa

Después el doctor Bard pregunta ciertos antecedentes, ad muchacha sabona una leve sonrisa

Después el doctor Bard pregunta ciertos antecedentes, ad muchacha sabona una leve sonrisa

Después el doctor Bard pregunta ciertos antecedentes, ad muchacha sabona una leve sonrisa

las especialidades de la hermana asistenta. Nuestros diálogos—que muy poco se diferencian de los dormidos de las salidas. Entramos luego en un departamento, que aunque reducido, ofrecía muy buen aspecto. Estaban las hermanas terminando sus labores del día y las sorprendimos con nuestro saludo.

—Este es el taller de planchado, nos dijo una de nuestras acompañantes.

—Observo—dijo el doctor Bard—que el local es muy reducido.

—Tratamos de compensar las deficiencias del edificio—le contestaron—con una buena limpieza que nos permite tener por varias horas trabajando a las niñas en estos locales.

—No constriñe, Hermana—preguntó el doctor Bard—un peligro para estas niñas el contacto con las hermanas que se reúnen en la calle.

—Efectivamente; ha una limpieza que no he visto en otros establecimientos que admiten directamente al Estado.

—¿Tienen en este departamento—agregó una de nuestras acompañantes—las hermanas, muchas de las cuales están por asuntos de familia.

—No constriñe, Hermana—preguntó el doctor Bard—un peligro para estas niñas el contacto con las hermanas que se reúnen en la calle.

—Pero usted no ha manifestado al doctor de pobres y menores la injusticia de esta condena?

—¿Qué voy a obtener con reclamar. Si no podría probar que no lo he robado?

—¿Quiere tener la bondad de explicarnos la causa de su actual situación?

—Alguno se me para mi muy sencilla. Yo vivía con mi madre, modestamente, no tenía un día que me fuera a trabajar.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

Al poco tiempo la señora me dio muy buenas noticias y me enseñó el camino para conseguir algunos hombres.

—Y obediencia ganancia.

—Sí, pero era para ella.

—¿Cuánto le pagaban usted cada día?

—Aproximadamente 50 pesos, que obtuve en la calle.

—¿Y su madre sabía?

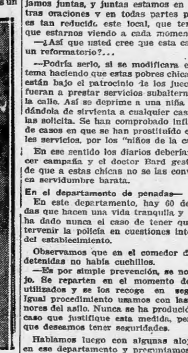
—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.



Grupo de amigas jóvenes. De pura virginidad algunas se tapan la cara...

Grupo de amigas jóvenes. De pura virginidad algunas se tapan la cara...

Grupo de amigas jóvenes. De pura virginidad algunas se tapan la cara...

Grupo de amigas jóvenes. De pura virginidad algunas se tapan la cara...

Grupo de amigas jóvenes. De pura virginidad algunas se tapan la cara...

Grupo de amigas jóvenes. De pura virginidad algunas se tapan la cara...

A la hora encantadora de la comida: "Panza llena, corazón contento", dice el refrán. Por eso ellas comen

modelo de casa para reformatoria y para la educación de las niñas, que como se ve en la vista. Siempre que se trata de visitas rehusa su presencia. Como se ve en la vista, que de su naturaleza desconfianza.

Con dos hermanas—

—¿Qué tiene dos hermanas, que creo se ha reformatado.

—Me parece conocerla, dijo el doctor Bard.

—Me llamo María Elena Ariz, dijo la indicada levantándose.

—Creo que alguna vez nos hemos visto.

—¿Señor: Vd. es el doctor Bard. Conmigo dió una conferencia en la Asistencia Pública, presentándose como moralista.

—Sí, ahora recuerdo.

—En cuanto le vi, lo reconocí. Yo estaba detenida en la comisaría la, cuando llegó Vd. buscando algunas moralistas. Yo tenía los treinta pesos para pagar la multa, pero Vd. me sacó sin pagar y todavía me dio unos pesos.

Rubias y morenas—

Continuando nuestra visita, penetramos luego a un pabellón más amplio que los anteriores, en el que se alojaban un grupo de muchachas de 15 a 20 años. Erán detentadas por causas leves.

Colocadas en filas de dos en fondo las observamos. Muchas vestían suavemente, con mucha simpatía. Las intervenciones, de tres, cuatro palabras, nada más, y sencillas. Era una tarea dura para nosotros, de descubrir intenciones de chicas jóvenes, muchas de ellas, a pesar de la seguridad de todo riesgo, mostrando rasgos de indecible belleza. Por ello detestamos de nuestro interrogatorio, saliendo, optimistas por ver bríos del que llamamos pabellón de las rubias y morenas.

—¿Señorita—dijimos, dirigidos a una niña que nos observaba con detenimiento. ¿Usted está a cargo de algunas?

—Sí, pero era para ella.

—¿Cuánto le pagaban usted cada día?

—Aproximadamente 50 pesos, que obtuve en la calle.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

Al poco tiempo la señora me dio muy buenas noticias y me enseñó el camino para conseguir algunos hombres.

—Y obediencia ganancia.

—Sí, pero era para ella.

—¿Cuánto le pagaban usted cada día?

—Aproximadamente 50 pesos, que obtuve en la calle.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

Al poco tiempo la señora me dio muy buenas noticias y me enseñó el camino para conseguir algunos hombres.

—Y obediencia ganancia.

—Sí, pero era para ella.

—¿Cuánto le pagaban usted cada día?

—Aproximadamente 50 pesos, que obtuve en la calle.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

—¿Cómo se llama?

—Ahí... vivo en la calle Montevideo, jurisdicción de la comuna 15.

—¿Cuánto lo que le ocurrió?

—Fui como digo de sirvienta y perdí la inocencia—en bien parecida situación.

—¿Lo es todavía, señorita?

—Gracias. Aquí no se oye pique y una tía que recordo los que le dije en esta hora, para conformarse.

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; por eso, y ella necesitaba mucho.

GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA" CURON

Previsiones de ganadores para la próxima reunión del Hipódromo de Buenos Aires.

1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera
1a.	1a.	1a.
2a.	2a.	2a.
3a.	3a.	3a.

Previsiones del marcador del día:

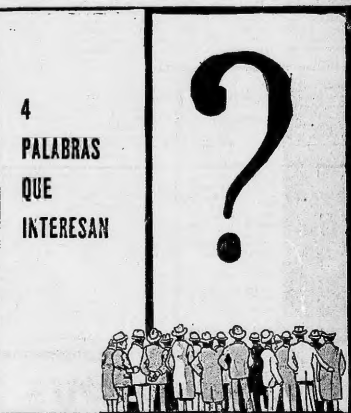
1a.	2a.	3a.
----------	----------	----------

Tiempo del día: Buenos Aires, de 12h.

Dirigido: de 12h.

NOTA: Este cupón no será válido en cuenta si llega a esta dirección después de las 12 del día en que se efectúe la reunión de carreras a que se refiere.

4 PALABRAS QUE INTERESAN



Que ha obtenido el más asombroso de los éxitos al elenco de Vesta, único en Buenos Aires, "La Quinceana de los 45 y 60" de Albin Hous, Carlos Ace, Malpé.

Por \$ 45 puede obtener usted un Traje, Sobretodo o Pajamas que valga entre \$ 75 a \$ 85; y por \$ 65 cualquier Traje, Sobretodo o Pajamas que valga entre \$ 120 a \$ 85. Los trajes fines de medida a \$ 75 y los buenos a \$ 75.

Señala catálogo gratis.



A. CABEZAS
¡LIQUIDA!

EMPEZO HOY NUESTRA GRAN LIQUIDACION

COMPRENDE TODA LA CASA

CREDITOS

Los precios de nuestra gran liquidación rigen para todo el mundo. La oportunidad para obtener en nuestra casa un crédito a pagar en 10 meses, no puede ser más ventajosa.

A. CABEZAS

ALGUNOS EJEMPLOS DE NUESTRAS SENSACIONALES REBAJAS:

10.000 CAMISAS blancas de plancha, para hombres, pechera a tablas, de buena calidad, medidas del 35 al 45, cuyo valor es de \$ 6, las liquidamos, a	2.90	1.500 PARES DE MEDIAS, para señoras, en punto algodón, negras, con costura, tipo fino, bien reforzadas, cuyo valor es de pesos 1.60, las liquidamos, el par, a	0.75
1.500 TIRAJES finos para niños de 2 a 10 años, forma marinera-pescadora, confeccionados en finos cheviots de lana azul marino, cuello de brisa azul, botones o puños, corbata de otomán puño, pelo blanco, cuyo valor es de \$ 18, los liquidamos, a	8.90	2.800 ACOLCHADOS de fina cretona forada, diversos gustos y colores, milímetros con fino algodón cardado, tamaño 140 x 190 centímetros, cuyo valor es de \$ 16.50, los liquidamos, a	7.90
2.500 SWEATERS de pura lana, punto tricot especial, cuello volcado, para niños de 2 a 7 años, colores azul marino, granate, verde, arena o rubí, cuyo valor es de \$ 2.50, los liquidamos, a	1.90	5.000 SWEATERS para señoras, en punto tricot de pura lana, diversos modelos elegantes y de alta moda, colores marrón, azul marino, verde, arena, granate, rubí o negro, cuyo valor es de \$ 3.50, los liquidamos, a	3.25
25.000 PARES DE MEDIAS para hombres, en punto algodón, de buena calidad, bien reforzadas, negras o marrón, cuyo valor es de \$ 0.50, las liquidamos, el par, a	0.45	1.200 hermosas FIELES de "Chorro", forma sorro, para señoras, gran tamaño, de muy buena clase, forradas con raso de seda, cuyo valor es de \$ 19.50, las liquidamos, a \$	9.45
4.000 CAMISETAS de lana, para hombres, tipo de abrigo, muy agradables al uso, colores gris o verdoso, artículo de muy buena calidad, cuyo valor es de \$ 2.50, las liquidamos, a \$ 4.50. El calzoncillo, formando juego.	4.50	6.000 BATONES para señoras, confeccionados con buenos bombas de gran resultado, tipos semigranos, colores claros o oscuros, dibujos muy surtidos, modelos prácticos y elegantes, cuyo valor es de \$ 2.50, los liquidamos, a	3.90

INTERIOR

Recordamos a nuestros clientes del interior que tienen derecho a las excepcionales rebajas impuestas por la gran liquidación que estamos realizando en todas las secciones de la casa.

A. CABEZAS

VISITE NUESTRAS VIDRIERAS
VB. DEBE CONOCER NUESTRAS SENSACIONALES REBAJAS

LOS SEÑORES COMERCIANTES
PUEDEN COMPRAR TAMBIEN SIN LIMITACION ALGUNA

A. CABEZAS

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)